

## **Przedmiotowy system oceniania dla Technikum Język niemiecki**

### **I. Cele edukacyjne przedmiotu:**

#### **1. cele ogólne:**

Ogólnym celem nauczania w technikum jest opanowanie przez uczniów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego oraz przygotowanie uczniów do egzaminu maturalnego z języka niemieckiego na poziomie podstawowym.

#### **2. cele szczegółowe:**

Cele szczegółowe podzielone zostały na trzy grupy:

- cele związane z nabywaniem i rozwijaniem przez ucznia czterech podstawowych sprawności językowych: słuchania, mówienia, czytania, pisania;
- cele związane z poznawaniem specyfiki kulturowej krajów niemieckiego obszaru językowego: elementy realioznawcze, wybrane zwyczaje i tradycje kultywowane w krajach tego obszaru językowego, elementy kultury młodzieżowej (subkultury), język młodzieżowy;
- cele związane z autonomią ucznia i jego współdziałaniem w grupie: wdrażanie ucznia do samodzielnej pracy, rozwijanie jego kreatywności, zachęcanie ucznia do stosowania przez niego samooceny (ewaluacja) i wzięcia większej odpowiedzialności za własny rozwój, kształcenie umiejętności pracy w zespole (praca w parach, praca w grupach).

#### **3. cele ogólnowychowawcze:**

Cele ogólnowychowawcze są zgodne z założeniami podstawy programowej i zakładają rozwijanie u uczniów:

- własnej tożsamości kulturowej,
- ciekawości i otwartości wobec innych kultur, w szczególności kultur krajów niemieckiego obszaru językowego,
- tolerancji wobec innych kultur, religii i zachowań,
- otwartości na potrzeby drugiego człowieka poprzez kształtowanie takich cech charakteru jak koleżeństwo, przyjaźń, wrażliwość na potrzeby innych, wzajemna pomoc,
- umiejętność pracy zespołowej poprzez różnorodne formy pracy na lekcji, a w szczególności pracy w grupie, pracach w parach, pracy projektowej,
- motywacji do nauki języka niemieckiego poprzez umożliwianie uczniom dostępu do materiałów autentycznych oraz stwarzanie sytuacji umożliwiających stosowanie języka jako narzędzia pracy w różnorodnych, kreatywnych projektach interdyscyplinarnych,
- strategii samodzielnego uczenia się, umiejętności wykorzystywania doświadczeń nabytych w uczeniu się innych przedmiotów, w szczególności języka polskiego, historii, innych języków obcych.

### **II. Podstawa programowa:**

Program nauczania języka niemieckiego jako drugiego języka obcego w liceum ogólnokształcącym i technikum (zgodny z wariantami podstawy programowej III.2.0. i III.2.)

### **III. Podręcznik:**

Podręcznik i zeszyt ćwiczeń „*EFFEKT*” Anna Kryczyńska – Pham, Sebastian Kośliński.  
WSiP

### **IV. Obszary oceniania:**

- Wiadomości
- Umiejętności
- Postawa (systematyczność, pracowitość, aktywność)

## **V. Narzędzia oceniania:**

- Prace pisemne: prace klasowe, testy gramatyczne, kartkówki.
- Odpowiedzi ustne.
- Prace samodzielne, w grupach (podczas lekcji i w domu).
- Dodatkowe prace dla chętnych.

## **VI. Sprawności podlegające ocenie:**

**1. Sprawność czytania ze zrozumieniem** polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- odpowiedzi na pytania do tekstu
- zaznaczanie informacji zawartych w tekście
- zatytułowanie przeczytanego tekstu
- ustalanie kolejności fragmentów tekstu
- uzupełnianie tekstu z lukami
- przyporządkowanie tekstów do odpowiednich opisów, rysunków, zdjęć
- dopasowanie odpowiedzi do podanych pytań
- wybieranie właściwego dokończenia zdania na podstawie przeczytanego tekstu
- poprawianie w tekście informacji niezgodnych z prawdą
- dopasowywanie polskich odpowiedników niemieckich tytułów baśni, przysłów, nazw niemieckich zabytków, nazw austriackich landów itp.
- wyszukiwanie słów w diagramie literowym
- oddzielanie w węźle literowym poszczególnych słów / wyrażeń
- wykreślanie słowa, które nie pasuje do pozostałych
- przyporządkowanie wyrazów do pojęć nadrzędnych
- wstawianie brakujących liter
- tworzenia zdań z rozsypanki wyrazowej
- układanie pytań do wyróżnionych części zdania
- podawanie antonimów
- przyporządkowywanie synonimów

## **Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem:**

Ocenie podlegają wszystkie rodzaje czytania: szczegółowe, selektywne i całościowe.

### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- doskonale rozumie teksty użytkowe i informacyjne: list prywatny, e-mail, baśń, dowcip, ogłoszenie, statystyka, formularz, program imprezy, prognoza pogody, fragment artykułu prasowego, wywiad, oferta turystyczna, wypowiedzi uczestników internetowego forum dyskusyjnego
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych
- rozumie ogólny sens adaptowanych tekstów

### **Ocena dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie większość tekstów użytkowych i informacyjnych: list prywatny, e-mail, baśń, dowcip, ogłoszenie, statystyka, formularz, program imprezy, prognoza pogody, fragment artykułu prasowego, wywiad, oferta turystyczna, wypowiedzi uczestników internetowego forum dyskusyjnego

- znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych
- rozumie ogólny sens większości adaptowanych tekstów

### **Ocena dostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część tekstów użytkowych i informacyjnych: list prywatny, e-mail, baśń, dowcip, ogłoszenie, statystyka, formularz, program imprezy, prognoza pogody, fragment artykułu prasowego, wywiad, oferta turystyczna, wypowiedzi uczestników internetowego forum dyskusyjnego
- znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych
- rozumie ogólny sens dużej części adaptowanych tekstów

### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie tylko niektóre teksty użytkowe i informacyjne: list prywatny, e-mail, baśń, dowcip, ogłoszenie, statystyka, formularz, program imprezy, prognoza pogody, fragment artykułu prasowego, wywiad, oferta turystyczna, wypowiedzi uczestników internetowego forum dyskusyjnego
- znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym
- rozumie ogólny sens tylko niewielkiej części adaptowanych tekstów

### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie bardzo nieliczne teksty użytkowe i informacyjne: list prywatny, e-mail, baśń, dowcip, ogłoszenie, statystyka, formularz, program imprezy, prognoza pogody, fragment artykułu prasowego, wywiad, oferta turystyczna, wypowiedzi uczestników internetowego forum dyskusyjnego
- sporadycznie znajduje znikomą ilość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście użytkowym i informacyjnym
- z trudem rozumie ogólny sens bardzo nielicznych adaptowanych tekstów

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego przeczytania tekstu.

**2. Sprawność rozumienia ze słuchu** polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu, oraz rozumieniu detalicznym, tj. selektywnym, polegającym na wydobyciu ze słuchanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- zadania na uzupełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- łączenie właściwych informacji w oparciu o nagranie
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób
- przyporządkowanie ilustracji do wysłuchanych tekstów
- wskazywanie na planie miasta obiektów, o których jest mowa w wysłuchanym tekście
- poprawianie informacji niezgodnych z nagraniem
- porządkowanie wydarzeń w kolejności, w jakiej występują w tekście
- zaznaczanie tematów, które zostały / nie zostały poruszone w wysłuchanym tekście
- uzupełnianie asocjogramu na podstawie wysłuchanego tekstu
- śpiewanie piosenki / kolędy w oparciu o nagranie

- rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek

## **Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu:**

### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie wypowiedzi niemieckojęzyczne artykułowane przez różne osoby w normalnym tempie, zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również nowe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażanie zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. na poczcie, w banku, u fryzjera, u fotografa, rozmowa przez telefon w celu wezwania pomocy drogowej, kłótnia rozmówców)
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- w pełni rozumie instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

### **Ocena dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie większość wypowiedzi niemieckojęzycznych artykułowanych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również nowe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażanie zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. na poczcie, w banku, u fryzjera, u fotografa, rozmowa przez telefon w celu wezwania pomocy drogowej, kłótnia rozmówców)
- wyszukuje większość informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie większość instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

### **Ocena dostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część wypowiedzi niemieckojęzycznych artykułowanych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również nowe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens dużej części sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażanie zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. na poczcie, w banku, u fryzjera, u fotografa, rozmowa przez telefon w celu wezwania pomocy drogowej, kłótnia rozmówców)
- wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie dużą część instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie tylko niektóre wypowiedzi niemieckojęzyczne artykułowane przez różne osoby w normalnym tempie, zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również nowe elementy, których znaczenia można się domyślić z kontekstu
- rozumie ogólny sens tylko niektórych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażanie zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. na poczcie, w banku, u fryzjera, u fotografa, rozmowa przez telefon w celu wezwania pomocy drogowej, kłótnia rozmówców)

- wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie tylko nieliczne instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie bardzo nieliczne wypowiedzi niemieckojęzyczne artykułowane przez różne osoby w normalnym tempie, zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również nowe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażanie zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. na poczcie, w banku, u fryzjera, u fotografa, rozmowa przez telefon w celu wezwania pomocy drogowej, kłótnia rozmówców)
- wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie bardzo nieliczne instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego wysłuchania nagrania.

Obie sprawności: *czytania i rozumienia ze słuchu* sprawdzane są zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym.

Aby otrzymać ocenę *dopuszczający* i *dostateczny*, uczeń powinien wykonać zadania łatwiejsze, wymagające podania informacji przekazanych w tekście w sposób bezpośredni (tymi samymi konstrukcjami).

Aby otrzymać ocenę *dobry* i *bardzo dobry*, uczeń powinien oprócz zadań prostszych wykonać również zadania polegające na podaniu informacji przekazanych w sposób pośredni (za pomocą innych wyrażen niż w zadaniu lub analizy całego tekstu i powiązania faktów).

Zadania punktowane będą w systemie 0-1. Jeżeli w zadaniu sprawdzającym rozumienie ze słuchu uczeń zrobi błąd w zapisie wyrazów, który jednak nie będzie zakłócał komunikacji, nie straci punktu. W teście zachowana będzie przybliżona proporcja: 60% zadań z poziomu podstawowego i 40% zadań z poziomu ponadpodstawowego. Zadania z obydwu poziomów będą odpowiednio oznaczone.

**3. Sprawność mówienia** jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego, co jednocześnie zapewni sukces podczas ustnej części egzaminu maturalnego.

### **Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:**

- odpowiedzi na pytania
- opisywanie ilustracji
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- tworzenie dialogów
- odgrywanie ról
- relacjonowanie wydarzeń
- udział w dyskusji, wyrażanie opinii, przypuszczeń, argumentowanie
- negocjowanie z partnerem dogodnego rozwiązania danego problemu
- prezentacja pracy projektowej na forum klasy

## **Kryteria oceny sprawności mówienia:**

### **Ocena bardzo dobra**

- wypowiedź zawiera bogate słownictwo i frazeologię, pozwalające na pełny przekaz wszystkich wymaganych informacji
- wypowiedź charakteryzuje się wielostronnym ujęciem tematu i bardzo bogatą treścią
- wypowiedź jest płynna
- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera bardzo sporadyczne błędy nie zakłócające w żaden sposób komunikacji
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest całkowicie poprawna, bez błędów w wymowie i intonacji
- zachodzi niczym nie zakłócona komunikacja w pełnym zakresie

### **Ocena dobra**

- wypowiedź cechuje dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, zawiera ona wyrażenia odpowiednie dla przekazania większości wymaganych informacji
- wypowiedź ma bogatą treść, jest interesująca, zgodna z tematem
- wypowiedź jest płynna przy pewnej pomocy nauczyciela
- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera nieliczne błędy, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie
- wypowiedź jest zasadniczo poprawna fonetycznie i intonacyjnie, zawiera nieliczne błędy
- zachodzi komunikacja pomimo drobnych błędów

### **Ocena dostateczna**

- wypowiedź zawiera podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych oraz niektóre wyrażenia pozwalające na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji
- wypowiedź ma dość bogatą treść
- wypowiedź jest płynna w zasadniczej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela
- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera błędy mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu niektórych struktur
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest zrozumiała pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji
- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi zachodzi komunikacja w podstawowym zakresie

### **Ocena dopuszczająca**

- wypowiedź zawiera ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych wymaganych informacji
- wypowiedź charakteryzuje uboga treść
- wypowiedź jest płynna we fragmentach, jedynie dzięki pomocy nauczyciela
- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera błędy wskazujące na nieznaną niektórych struktur
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest zrozumiała w ograniczonym zakresie
- zachodzi komunikacja w wąskim zakresie

### **Ocena niedostateczna**

- cechą charakterystyczną wypowiedzi jest bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych, co powoduje, że nie zawiera ona wystarczającej liczby wymaganych informacji
- wypowiedź charakteryzuje bardzo uboga treść
- brakuje płynności wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela
- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera liczne rażące błędy
- wymowa i intonacja uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi
- nie zachodzi komunikacja: pytania nie są zrozumiałe, odpowiedzi nie są na temat

**4. Sprawność pisania** jest zintegrowana z innymi sprawnościami i systematycznie rozwijana, uwzględnia krótkie i dłuższe formy tekstów użytkowych wymagane na egzaminie maturalnym w zakresie podstawowym.

Sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- pisanie krótkiej formy użytkowej typu: ogłoszenie, kartka pocztowa, życzenia świąteczne
- pisanie dłuższej formy użytkowej typu: list prywatny, e-mail prywatny
- pisanie dłuższej wypowiedzi pisemnej na zadany temat
- opisywanie osób
- opisywanie historyjki obrazkowej
- pisanie dialogów na zadany temat
- sporządzanie notatki na podstawie wypowiedzi rozmówców
- kończenie zdań
- przekształcanie zdań / wyrazów
- podpisywanie piktogramów
- uzupełnianie tabeli, krzyżówki, formularza
- uzupełnianie mapy

### **Kryteria oceny sprawności pisania:**

#### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie pisania uczeń:

- bezbłędnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- jego wypowiedzi pisemne na zadany temat (opis wyglądu, moda i styl ubierania się, samopoczucie i problemy zdrowotne, kieszonkowe i gospodarowanie pieniędzmi, opis swojej sympatii i historii ich związku, ślub i organizacja wesela, upodobania czytelnicze, konflikty domowe, znaczenie zwierząt w życiu człowieka, warunki pogodowe, ochrona środowiska naturalnego, atrakcje turystyczne Wiednia) są bogate pod względem treści (słownictwo, struktury gramatyczne), logiczne, harmonijne i spójne
- bez żadnych trudności redaguje krótki i dłuższy tekst użytkowy, precyzyjnie dobierając poznane słownictwo i struktury gramatyczne, pozwalające na pełny przekaz informacji
- sprawnie stosuje środki wyrazu charakterystyczne dla wymaganej formy wypowiedzi (ogłoszenie, kartka pocztowa, życzenia świąteczne, list / e-mail prywatny )
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują bardzo sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne nie utrudniające zrozumienia oraz nieliczne błędy w pisowni nie zmieniające znaczenia wyrazu

#### **Ocena dobra:**

W zakresie pisania uczeń:

- bez pomocy nauczyciela samodzielnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze proste wypowiedzi pisemne na zadany temat (opis wyglądu, moda i styl ubierania się, samopoczucie i problemy zdrowotne, kieszonkowe i gospodarowanie pieniędzmi, opis swojej sympatii i historii ich związku, ślub i organizacja wesela, upodobania czytelnicze, konflikty domowe, znaczenie zwierząt w życiu człowieka, warunki pogodowe, ochrona środowiska naturalnego, atrakcje turystyczne Wiednia), wykorzystując większość poznanych środków językowych
- redaguje krótki i dłuższy tekst użytkowy z niewielkimi uchybieniami w doborze poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, co pozwala na przekaz większości wymaganych informacji
- samodzielnie pisze ogłoszenie, kartkę pocztową, życzenia świąteczne, list / e-mail prywatny, które zasadniczo odpowiadają wymaganej formie

- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne w nieznacznym stopniu utrudniające zrozumienie

### **Ocena dostateczna:**

W zakresie pisania uczeń:

- w większości poprawnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze proste wypowiedzi pisemne na zadany temat (opis wyglądu, moda i styl ubierania się, samopoczucie i problemy zdrowotne, kieszonkowe i gospodarowanie pieniędzmi, opis swojej sympatii i historii ich związku, ślub i organizacja wesela, upodobania czytelnicze, konflikty domowe, znaczenie zwierząt w życiu człowieka, warunki pogodowe, ochrona środowiska naturalnego, atrakcje turystyczne Wiednia), stosując liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury gramatyczne
- redaguje krótki i dłuższy tekst użytkowy, w którym wykorzystane słownictwo pozwala na przekazanie jedynie najważniejszych informacji
- pisze ogłoszenie, kartkę pocztową, życzenia świąteczne, list / e-mail prywatny, które spełniają tylko część warunków wymaganych dla danej formy
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują czasami niewłaściwy dobór słów, dość liczne błędy ortograficzne i gramatyczne, co częściowo utrudnia zrozumienie i świadczy o niepełnym opanowaniu struktur

### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie pisania uczeń:

- w sposób niepełny realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne na zadany temat (opis wyglądu, moda i styl ubierania się, samopoczucie i problemy zdrowotne, kieszonkowe i gospodarowanie pieniędzmi, opis swojej sympatii i historii ich związku, ślub i organizacja wesela, upodobania czytelnicze, konflikty domowe, znaczenie zwierząt w życiu człowieka, warunki pogodowe, ochrona środowiska naturalnego, atrakcje turystyczne Wiednia), przy czym wypowiedzi te są chaotyczne, tylko częściowo zgodne z tematem, zawierają ubogie słownictwo i bardzo mało urozmaicone struktury gramatyczne
- w sposób bardzo uproszczony redaguje krótki i dłuższy tekst użytkowy, w którym wykorzystane podstawowe słownictwo pozwala na przekazanie jedynie niewielkiej ilości informacji
- pisze ogłoszenie, kartkę pocztową, życzenia świąteczne, list / e-mail prywatny, jednak znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznaną wymogów formy
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują niewłaściwy dobór słów, liczne błędy ortograficzne i gramatyczne, co w dość znacznym stopniu utrudnia zrozumienie i świadczy o słabym opanowaniu struktur

### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie pisania uczeń:

- pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie wykonywać zawartych w ćwiczeniach poleceń (pisanie odtwórcze)
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, nieporadnego użycia struktur leksykalno-gramatycznych z trudem pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne na zadany temat (opis wyglądu, moda i styl ubierania się, samopoczucie i problemy zdrowotne, kieszonkowe i gospodarowanie pieniędzmi, opis swojej sympatii i historii ich związku, ślub i organizacja wesela, upodobania czytelnicze, konflikty domowe, znaczenie zwierząt w życiu człowieka, warunki pogodowe, ochrona środowiska naturalnego, atrakcje turystyczne Wiednia), przy czym wypowiedzi te są chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, w większości przypadków nie na temat
- próbuje pisać krótki i dłuższy tekst użytkowy, jednak jego wypowiedź nie zawiera wymaganych informacji



- pisze ogłoszenie, kartkę pocztową, życzenia świąteczne, list / e-mail prywatny, które nie spełniają warunków wymaganych dla danej formy
- nie potrafi budować prostych zdań, a nieodpowiedni dobór słownictwa, liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne w znacznym stopniu utrudniają zrozumienie i świadczą o nieopanowaniu struktur

UWAGA! Ocena uczniów ze zdiagnozowanymi problemami dyslektycznymi, które według najnowszych badań dotyczą około 10-15% populacji, wymaga odrębnego podejścia i zastosowania specyficznych kryteriów.

Ogólne zasady są następujące:

- indywidualne traktowanie ucznia dyslektycznego i stawianie mu wymagań stosownie do jego możliwości
- w razie potrzeby ocenianie ucznia na podstawie jego wypowiedzi ustnych
- ewentualne ocenianie prac pisemnych z pominięciem błędów ortograficznych (tak, jak jest to na maturze pisemnej)
- umożliwienie uczniowi kilkakrotnego wysłuchania nagrania lub przeczytania tekstu
- egzekwowanie od ucznia zadań samodzielnie przygotowanych bądź rozwiązanych w domu
- w razie konieczności umożliwienie uczniowi korzystania z komputera przy wykonywaniu zadań pisemnych

Ostateczna ocena za sprawność mówienia i pisania jest wypadkową powyższych kryteriów, ale nauczyciel może niektórym kryteriom przypisać mniejszą lub większą wagę, zmieniając w ten sposób ich proporcjonalny wkład w ocenę.

W powyższych kryteriach nie została uwzględniona ocena *celujący*. Można ją otrzymać za sprawność mówienia lub pisania, jeśli spełni się wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*, a poza tym uczeń wyróżni się w jednym lub kilku zakresach (np.: wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, inwencja stylistyczna, znajomość struktur gramatycznych wykraczających poza program nauczania dla danej klasy, szeroka wiedza krajoznawcza na temat danego obszaru językowego).

Osiągnięcia uczniów ocenia się według następujących kryteriów:

- Kompetencja komunikacyjna.
- Kompetencja językowa.
- Poprawność fonetyczna.
- Poprawność ortograficzna.

Ocena powinna uwzględniać poziom opanowania wszystkich sprawności.

**W przypadku prac klasowych i testów stosuje się następującą skalę:**

- |                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| ➤ celujący       | 96 – 100% maks. liczby punktów |
| ➤ bardzo dobry   | 86 – 95% maks. liczby punktów  |
| ➤ dobry          | 70 – 85 % maks. liczby punktów |
| ➤ dostateczny    | 50 – 69 % maks. liczby punktów |
| ➤ dopuszczający  | 30 – 49 % maks. liczby punktów |
| ➤ niedostateczny | 0 – 29 % maks. liczby punktów  |

Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania, czytania ze zrozumieniem i pisania.

Będą one sprawdzane za pomocą następujących form:

- odpowiedź ustna (skala ocen 1-6) *waga 2*
- zadania domowe (skala ocen 1-5) *waga 1*
- kartkówka z aktualnego materiału (skala ocen 1-5) *waga 2*

- testy z poszczególnych rozdziałów tematycznych lub sprawdzianów (skala 1-6) *waga 3*
- aktywność (skala 1-6) *waga 2*

### **Kontrakt z uczniami:**

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami jawności i sprawiedliwości.
- Ocenie podlegają wszystkie sprawności i formy aktywności. Za aktywność na lekcjach uczeń otrzymuje plusy lub minusy, których ilość decyduje o ocenie częściowej wstawianej do dziennika pod koniec każdego semestru.
- Każdy uczeń powinien otrzymać w semestrze minimum ocen ustalonych w SSO.
- Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową powinien ją napisać w ciągu 2 – tygodni od powrotu do szkoły. Termin ustala nauczyciel z uczniem, a w przypadku jego niedotrzymania uczeń powinien napisać zaległą pracę na wezwanie nauczyciela; odmowa napisania pracy lub nieobecność nieusprawiedliwiona na sprawdzianie lub pracy klasowej jest podstawą do wstawienia częściowej oceny niedostatecznej.
- Prace klasowe i odpowiedzi ustne są obowiązkowe.
- Uczeń ma obowiązek poprawić ocenę niedostateczną z pracy klasowej w terminie ustalonym z nauczycielem, poprawa odbywa się na lekcji.
- Ocenę z poprawy wpisuje się obok poprzedniej.
- Krótkie sprawdziany obejmują materiał z 3 – ostatnich lekcji, ocena niedostateczna nie podlega poprawie.
- Kartkówki obejmują materiał z 3 – ostatnich lekcji, nie są zapowiadane. (Zamiast odpowiedzi ustnej).
- Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu roku zgłosić nie przygotowanie do zajęć (bez oceny), za wyjątkiem lekcji, na które zapowiedziane są obowiązkowe prace klasowe.
- Prace dodatkowe, udział w konkursach i olimpiadach może mieć tylko korzystny wpływ na ocenę końcową ucznia.
- Ocenę semestralną i roczną ustala nauczyciel ( najpóźniej na 1 tydzień przed klasyfikacją), zachowując hierarchię (najwyższą wagę przypisuje się ocenom z prac klasowych obejmujących zakres materiału z całego działu), ocena roczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.
- Uczeń ma obowiązek posiadać podręcznik, ćwiczenie i zeszyt.

Opracowały: mgr Arleta Szustakiewicz  
dr Małgorzata Franaszek



